

# Regolamento dei piani di studio **A041103**

2711M21-16 COORTE 2016 CINEMA E MEDIA

Anno di definizione/revisione 2016

Schema di piano **001 - CINEMA E MEDIA**

Facoltà **Facolta' di SCIENZE della FORMAZIONE**

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **2711M21**

**CINEMA E MEDIA**

Ordinamento **2013** Coorte **2016**

Curriculum **001 - CINEMA E MEDIA**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **120**

## Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

**Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI**  
**Attività Obbligatorie. 6 Attività formative**

### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0003 - CULTURE DEI MEDIA DIGITALI	6	SPS/08	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0002 - FONTI ICONOGRAFICHE PER LA RICERCA STORICA	6	M-STO/02	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No

SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
STU0282 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	Sì	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	Sì	No

## Regola 2 - ESAMI DEL CURRICULUM

### Attività Obbligatorie. 5 Attività formative

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0607 - LINGUAGGI AUDIOVISIVI CONTEMPORANEI	12	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No
SCF0431 - ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0430 - SEMIOLOGIA DEL FILM E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0429 - STORIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No
SCF0428 - TEORIA E METODI DI ANALISI DEL FILM	12	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No

## Regola 3 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Primo Semestre	Sì	No

**Regola 4 - TIROCINIO**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

**Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Primo Semestre	Sì	No

**Regola 5 - PROVA FINALE**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

**Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale		Sì	No

**Regola 6 - VINCOLO LIBERA**  
**Vincolo. 12 Crediti**

Livello: 1

**Regola 7 - A SCELTA STESSO CORSO**  
**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0611 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0363 - ANTROPOLOGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0437 - DRAMMATURGIA	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0610 - DRAMMATURGIA MUSICALE	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0608 - FENOMENOLOGIA DELLA RAPPRESENTAZIONE E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0607 - LINGUAGGI AUDIOVISIVI CONTEMPORANEI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0284 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12		D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
<b>Unità Didattiche</b>							
STU0284A - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente			
STU0284B - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA II	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente			
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0431 - ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

CINEMATOGRAFICO							
STU0283 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0430 - SEMIOLOGIA DEL FILM E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0429 - STORIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0006 - TEATRO E CINEMA DEI PAESI SCANDINAVI	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0428 - TEORIA E METODI DI ANALISI DEL FILM	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

### **Regola 8 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE**

**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

# Regolamento dei piani di studio **A041103**

2711M21-16 COORTE 2016 CINEMA E MEDIA

Anno di definizione/revisione 2016

Schema di piano **002 - CINEMA E ARTI PERFORMATIVE**

Facoltà **Facolta' di SCIENZE della FORMAZIONE**

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **2711M21**

**CINEMA E MEDIA**

Ordinamento **2013** Coorte **2016**

Curriculum **002 - CINEMA E ARTI PERFORMATIVE**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **120**

## Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

### Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI

Attività Obbligatorie. 6 Attività formative

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0003 - CULTURE DEI MEDIA DIGITALI	6	SPS/08	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0002 - FONTI ICONOGRAFICHE PER LA RICERCA STORICA	6	M-STO/02	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No

SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
STU0282 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	Sì	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	Sì	No

## Regola 2 - ESAMI DEL CURRICULUM

### Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0437 - DRAMMATURGIA	12	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No
SCF0428 - TEORIA E METODI DI ANALISI DEL FILM	12	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No

## Regola 3 - ESAMI A SCELTA

### 18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0363 - ANTROPOLOGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
SCF0608 - FENOMENOLOGIA DELLA RAPPRESENTAZIONE E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0006 - TEATRO E CINEMA DEI PAESI SCANDINAVI	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No

**Regola 4 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

**Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Primo Semestre	Sì	No

**Regola 5 - TIROCINIO**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

**Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Primo Semestre	Sì	No

**Regola 6 - PROVA FINALE**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

**Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale		Sì	No

**Regola 7 - VINCOLO LIBERA**  
**Vincolo. 12 Crediti**

Livello: 1

**Regola 8 - A SCELTA STESSO CORSO**  
**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0611 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0363 - ANTROPOLOGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0437 - DRAMMATURGIA	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0610 - DRAMMATURGIA MUSICALE	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0608 - FENOMENOLOGIA DELLA RAPPRESENTAZIONE E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0607 - LINGUAGGI AUDIOVISIVI CONTEMPORANEI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0284 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12		D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

<b>Unità Didattiche</b>							
STU0284A - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente			
STU0284B - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA II	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente			
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0431 - ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0283 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0430 - SEMIOLOGIA DEL FILM E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0429 - STORIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0006 - TEATRO E CINEMA DEI PAESI SCANDINAVI	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0428 - TEORIA E METODI DI ANALISI DEL FILM	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

### **Regola 9 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE**

**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

# Regolamento dei piani di studio **A041103**

2711M21-16 COORTE 2016 CINEMA E MEDIA

Anno di definizione/revisione 2016

Schema di piano **003 - CINEMA E MUSICA**

Facoltà **Facolta' di SCIENZE della FORMAZIONE**

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **2711M21**

**CINEMA E MEDIA**

Ordinamento **2013** Coorte **2016**

Curriculum **003 - CINEMA E MUSICA**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **120**

## Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

**Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI**  
**Attività Obbligatorie. 6 Attività formative**

### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0003 - CULTURE DEI MEDIA DIGITALI	6	SPS/08	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0002 - FONTI ICONOGRAFICHE PER LA RICERCA STORICA	6	M-STO/02	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No

SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
STU0282 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	Sì	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	Sì	No

## Regola 2 - ESAMI DEL CURRICULUM

### Attività Obbligatorie. 4 Attività formative

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0611 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0610 - DRAMMATURGIA MUSICALE	12	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No
STU0284 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12				Primo Semestre	Sì	No
<b>Unità Didattiche</b>							
STU0284A - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA I	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			
STU0284B - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA II	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No

## Regola 3 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Primo Semestre	Sì	No

**Regola 4 - TIROCINIO**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

**Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Primo Semestre	Sì	No

**Regola 5 - PROVA FINALE**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

**Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale		Sì	No

**Regola 6 - VINCOLO LIBERA**  
**Vincolo. 12 Crediti**

Livello: 1

**Regola 7 - A SCELTA STESSO CORSO**  
**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0611 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0363 - ANTROPOLOGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0437 - DRAMMATURGIA	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0610 - DRAMMATURGIA MUSICALE	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0608 - FENOMENOLOGIA DELLA RAPPRESENTAZIONE E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0607 - LINGUAGGI AUDIOVISIVI CONTEMPORANEI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0284 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12		D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
<b>Unità Didattiche</b>							
STU0284A - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente			
STU0284B - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA II	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente			
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0431 - ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

CINEMATOGRAFICO							
STU0283 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0430 - SEMIOLOGIA DEL FILM E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0429 - STORIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0006 - TEATRO E CINEMA DEI PAESI SCANDINAVI	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0428 - TEORIA E METODI DI ANALISI DEL FILM	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

### **Regola 8 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE**

**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

# Regolamento dei piani di studio **A041103**

2711M21-16 COORTE 2016 CINEMA E MEDIA

Anno di definizione/revisione 2016

**Schema di piano GEN - PERCORSO COMUNE**

**Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE**

**Dipartimento STUDI UMANISTICI**

**Struttura di Raccordo**

**Corso di studio 2711M21**

**CINEMA E MEDIA**

**Ordinamento 2013 Coorte 2016**

**Curriculum GEN - PERCORSO COMUNE**

**Orientamento**

**Classe**

**Periodo di validità dal al**

**Stato piano generato Approvato**

**Controllo anno di corso Nessun controllo**

**Alternativa di part time -**

**Schema di piano statutario Sì**

**Blocco AF frequentate No**

**Nota**

**Peso Totale Regole 78**

## **Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso**

### **Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI Attività Obbligatorie. 6 Attività formative**

#### **Blocco 1**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>	<b>Periodo</b>	<b>Statutario</b>	<b>Contr. anno</b>
FIL0003 - CULTURE DEI MEDIA DIGITALI	6	SPS/08	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0002 - FONTI ICONOGRAFICHE PER LA RICERCA STORICA	6	M-STO/02	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No

SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
STU0282 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	Sì	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	Sì	No

## Regola 2 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Primo Semestre	Sì	No

## Regola 3 - TIROCINIO

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Primo Semestre	Sì	No

## Regola 4 - PROVA FINALE

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

#### Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale		Sì	No

## Regola 5 - VINCOLO LIBERA

### Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

## Regola 6 - A SCELTA STESSO CORSO

### Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 5 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0611 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0363 - ANTROPOLOGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0437 - DRAMMATURGIA	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0610 - DRAMMATURGIA MUSICALE	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0608 - FENOMENOLOGIA DELLA RAPPRESENTAZIONE E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0607 - LINGUAGGI AUDIOVISIVI CONTEMPORANEI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0284 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12		D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
<b>Unità Didattiche</b>							
STU0284A - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente			
STU0284B - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA II	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente			
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0431 - ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0283 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0430 - SEMIOLOGIA DEL FILM E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0429 - STORIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0006 - TEATRO E CINEMA DEI PAESI SCANDINAVI	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0428 - TEORIA E METODI DI ANALISI DEL FILM	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

## **Regola 7 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE**

**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 5 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si