

Regolamento dei piani di studio **A059503**

2711M22-20 COORTE 2020 CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Anno di definizione/revisione **2020**

Schema di piano 001 - CINEMA E MEDIA

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Struttura di Raccordo

Corso di studio 2711M22

CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Ordinamento 2018 Coorte 2020

Curriculum 001 - CINEMA E MEDIA

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 120

1° Anno

**Regola 1 - ESAME A SCELTA PER I DUE CURRICULA
6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

Regola 2 - ESAMI A SCELTA
48 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0391 - CINEMA E STORIA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0404 - SEMIOTICA DEI MEDIA II	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0407 - STORIA E TEORIA DELLE FORME VIDEOLUDICHE	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No

Regola 3 - ESAMI A SCELTA
12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

2° Anno

Regola 4 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 5 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

Regola 6 - TIROCINIO Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 7 - PROVA FINALE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 8 - VINCOLO LIBERA
Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2020-2021) attività offerte nelle successive regole 9 e 10 rispettando il limite min. e max. di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

1) Lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea oppure insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

3) Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva.

Regola 9 - A SCELTA STESSO CORSO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Sì

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0391 - CINEMA E STORIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO				studente			
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL- LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0403 - LETTERATURA TEATRALE COMPARATA	6	L-FIL- LET/14	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0404 - SEMIOTICA DEI MEDIA II	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0576 - STORIA E TECNICA DEL MELODRAMMA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0407 - STORIA E TEORIA DELLE FORME VIDEOLUDICHE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL- LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 10 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Regolamento dei piani di studio **A059503**

2711M22-20 COORTE 2020 CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Anno di definizione/revisione **2020**

Schema di piano 004 - TEATRO - MUSICA

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Struttura di Raccordo

Corso di studio 2711M22

CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Ordinamento 2018 Coorte 2020

Curriculum 004 - TEATRO - MUSICA

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 120

1° Anno

**Regola 1 - ESAME A SCELTA PER I DUE CURRICULA
6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

Regola 2 - ESAMI A SCELTA
54 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0576 - STORIA E TECNICA DEL MELODRAMMA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No

Regola 3 - ESAMI A SCELTA
6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0403 - LETTERATURA TEATRALE COMPARATA	6	L-FIL-LET/14	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

2° Anno

Regola 4 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 5 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

Regola 6 - TIROCINIO
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 7 - PROVA FINALE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 8 - VINCOLO LIBERA
Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2020-2021) attività offerte nelle successive regole 9 e 10 rispettando il limite min. e max. di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

1) Lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea oppure insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

3) Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva.

Regola 9 - A SCELTA STESSO CORSO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Sì

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0391 - CINEMA E STORIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0403 - LETTERATURA TEATRALE COMPARATA	6	L-FIL-LET/14	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0404 - SEMIOTICA DEI MEDIA II	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0576 - STORIA E TECNICA DEL MELODRAMMA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0407 - STORIA E TEORIA DELLE FORME VIDEOLUDICHE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 10 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Regolamento dei piani di studio **A059503**

2711M22-20 COORTE 2020 CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Anno di definizione/revisione 2020

Schema di piano GEN - GENERICO

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Struttura di Raccordo

Corso di studio 2711M22

CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Ordinamento 2018 Coorte 2020

Curriculum GEN - PERCORSO COMUNE

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 60

1° Anno

Regola 1 - ESAME A SCELTA PER I DUE CURRICULA
6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

2° Anno

Regola 2 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA

Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 3 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

Regola 4 - TIROCINIO

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 5 - PROVA FINALE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 6 - VINCOLO LIBERA

Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2020-2021) attività offerte nelle successive regole 9 e 10 rispettando il limite min. e max. di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

1) Lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea oppure insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

3) Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva.

Regola 7 - A SCELTA STESSO CORSO

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0403 - LETTERATURA TEATRALE COMPARATA	6	L-FIL-LET/14	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0404 - SEMIOTICA DEI MEDIA II	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
DELL'INFANZIA				studente			
STU0576 - STORIA E TECNICA DEL MELODRAMMA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0407 - STORIA E TEORIA DELLE FORME VIDEOLUDICHE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0427 - STRUTTURE E PROCESSI DELLA NARRAZIONE	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0391 - CINEMA E STORIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Regola 8 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si