

THE NEW MUSIC - NOTE DI REGIA

Mi chiamo Chiara Viale, sono una regista indipendente cresciuta a Imperia e residente a Dublino, in Irlanda. Ho iniziato a scrivere in giovane età e dal 2015 mi sono particolarmente dedicata alla sceneggiatura. Da allora ho scritto, diretto e prodotto diversi cortometraggi, tra i quali *Be Frank* (2017), *Clown* (2019) e *The Plait* (2020); inoltre nel 2022 ho diretto il musical *Learning Curve*. Ho studiato sceneggiatura con Colin McKeown e Barry McEvoy e ho partecipato a vari corsi, ma la mia formazione in regia e produzione cinematografica è principalmente avvenuta lavorando sul set.

The New Music è il mio primo lungometraggio. Il film è stato realizzato con il supporto di Young Parkinson's Ireland allo scopo di far luce sul Parkinson Giovanile come malattia rara. *The New Music* è una produzione non-profit e ha il completo supporto di associazioni Parkinson in Irlanda, Regno Unito e Stati Uniti.

Girato a Dublino, Wicklow e Wexford, *The New Music* cattura la magia dei paesaggi irlandesi, sia quelli urbani che quelli di campagna. La musica è elemento chiave nel film e la colonna sonora include sia numerosi gruppi punk irlandesi e internazionali che brani di musica classica.

The New Music è un film che invita a pensare fuori dagli schemi, una storia in cui ambienti, musica e stili di vita inizialmente contrapposti trovano un punto d'incontro, di unione e di armonia. Originale nel suo realismo per l'autentica rappresentazione dei primi stadi del Parkinson il film è unico soprattutto per il suo messaggio di speranza e positività verso il futuro.