

# Regolamento dei piani di studio **A078035**

2711M22-22 COORTE 2022 CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Anno di definizione/revisione **2022**

**Schema di piano 001 - CINEMA E MEDIA**

**Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE**

**Dipartimento STUDI UMANISTICI**

**Struttura di Raccordo**

**Corso di studio 2711M22**

**CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA**

**Ordinamento 2018 Coorte 2022**

**Curriculum 001 - CINEMA E MEDIA**

**Orientamento**

**Classe**

**Periodo di validità dal al**

**Stato piano generato Approvato**

**Controllo anno di corso Nessun controllo**

**Alternativa di part time -**

**Schema di piano statutario Sì**

**Blocco AF frequentate No**

**Nota**

**Peso Totale Regole 120**

## 1° Anno

**Regola 1 - ESAME A SCELTA PER I DUE CURRICULA  
6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

**Regola 2 - ESAMI A SCELTA**  
**48 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0662 - CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0391 - CINEMA E STORIA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0753 - CINEMA, MEDIA, INTELLIGENZA ARTIFICIALE	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0673 - MUSEOLOGIA E ARCHIVI DEL CINEMA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0639 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0407 - STORIA E TEORIA DELLE FORME VIDEOLUDICHE	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No

**Regola 3 - ESAMI A SCELTA**  
**12 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

**2° Anno**

**Regola 4 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA**  
**Attività Obbligatorie. 2 Attività formative**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

## Regola 5 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

## Regola 6 - TIROCINIO

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

## Regola 7 - PROVA FINALE

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

## Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

### Regola 8 - VINCOLO LIBERA

#### Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2022-2023) attività offerte nelle successive regole 9, 10,11,12 rispettando il limite min. e max. di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

Nella Regola 9 lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea Magistrale in CAM;

Nella regola 10 lo studente può scegliere attività didattiche utili al Percorso Formativo 24 CFU per l'insegnamento;

Nella regola 11 lo studente può selezionare attività offerte al primo e al secondo anno del Corso di Laurea in DAMS;

Nella regola 12 lo studente può selezionare insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze

Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva. Il monte minimo e massimo di 12CFU deve sempre essere rispettato.

**Regola 9 - A SCELTA STESSO CORSO**  
**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0662 - CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0391 - CINEMA E STORIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0753 - CINEMA, MEDIA, INTELLIGENZA ARTIFICIALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0708 - DANZA E PAESAGGIO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0460 - DRAMMATURGIA DEL TESTO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0641 - FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO E DELLA NARRATIVITÀ SONORA	6	M-FIL/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0707 - MODELLI MEDIEVALI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0673 - MUSEOLOGIA E ARCHIVI DEL CINEMA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0709 - MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0710 - PERFORMANCE, INTERMEDIALITÀ E AMBIENTE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0459 - SCRITTURE PER LA SCENA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0639 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0394 - STORIA DELLA CULTURA DI MASSA	6	SPS/02	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0663 - STORIA E FENOMENOLOGIA DELLA POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0576 - STORIA E TECNICA DEL MELODRAMMA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0407 - STORIA E TEORIA DELLE FORME VIDEOLUDICHE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

**Regola 10 - CREDITI A SCELTA PER PERCORSO INSEGNAMENTO 24 CFU**  
**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0387 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITÀ (CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)	6	M-DEA/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0386 - DIDATTICA E MEDIA (CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)	9	M-PED/03	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0399 - EVIDENCE BASED EDUCATION (CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)	6	M-PED/04	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STS0309 - METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0293 - METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA ANTICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ANT/02	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0286 - METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA DELL'ARTE - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/02	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
FIL0396 - PEDAGOGIA DELLA SCUOLA E DELL'INSEGNAMENTO + PROCESSI EDUCATIVI IN CONTESTI MULTICULTURALI (CREDITI PERCORSO 24 CFU)	12		D	A scelta dello studente		No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)							
FIL0385 - PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO (CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)	6	M-PSI/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

La presente regola permette di selezionare attività erogate nel Corso di laurea in DAMS (offerta 2022-23) da parte di coloro che arrivano da altri percorsi accademici. Gli studenti laureati in DAMS possono selezionare attività dalla presente regola SOLO SE DIVERSE da quelle sostenute nel percorso triennale. Le scelte fatte nel piano carriera saranno verificate da una apposita Commissione.

**Regola 11 - CREDITI A SCELTA DALL'OFFERTA FORMATIVA DAMS**  
**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0740 - CRITICA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
TOOLS							
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0742 - PERFORMANCE E REALTÀ AUMENTATA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente		No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
INF0004 - STORIA DELL'INFORMATICA	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0651 - TECNICHE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	12	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0344 - TEORIA E STORIA DELLA TELEVISIONE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

## Regola 12 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

# Regolamento dei piani di studio **A078035**

2711M22-22 COORTE 2022 CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Anno di definizione/revisione **2022**

**Schema di piano 004 - TEATRO - MUSICA**

**Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE**

**Dipartimento STUDI UMANISTICI**

**Struttura di Raccordo**

**Corso di studio 2711M22**

**CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA**

**Ordinamento 2018 Coorte 2022**

**Curriculum 004 - TEATRO - MUSICA**

**Orientamento**

**Classe**

**Periodo di validità dal al**

**Stato piano generato Approvato**

**Controllo anno di corso Nessun controllo**

**Alternativa di part time -**

**Schema di piano statutario Sì**

**Blocco AF frequentate No**

**Nota**

**Peso Totale Regole 120**

## 1° Anno

**Regola 1 - ESAME A SCELTA PER I DUE CURRICULA  
6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

**Regola 2 - ESAMI A SCELTA**  
**54 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0460 - DRAMMATURGIA DEL TESTO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0641 - FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO E DELLA NARRATIVITÀ SONORA	6	M-FIL/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0707 - MODELLI MEDIEVALI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0709 - MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0459 - SCRITTURE PER LA SCENA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0663 - STORIA E FENOMENOLOGIA DELLA POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0576 - STORIA E TECNICA DEL MELODRAMMA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
				musica e della costruzione spaziale			
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No

### Regola 3 - ESAMI A SCELTA 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

## 2° Anno

### Regola 4 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

## Regola 5 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

## Regola 6 - TIROCINIO

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

## Regola 7 - PROVA FINALE

### Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

## Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

### Regola 8 - VINCOLO LIBERA

#### Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2022-2023) attività offerte nelle successive regole 9, 10,11,12 rispettando il limite min. e max. di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

Nella Regola 9 lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea Magistrale in CAM;

Nella regola 10 lo studente può scegliere attività didattiche utili al Percorso Formativo 24 CFU per l'insegnamento;

Nella regola 11 lo studente può selezionare attività offerte al primo e al secondo anno del Corso di Laurea in DAMS;

Nella regola 12 lo studente può selezionare insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze

Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva. Il monte minimo e massimo di 12CFU deve sempre essere rispettato.

## Regola 9 - A SCELTA STESSO CORSO

### Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0662 - CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0391 - CINEMA E STORIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0753 - CINEMA, MEDIA, INTELLIGENZA ARTIFICIALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0708 - DANZA E PAESAGGIO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0460 - DRAMMATURGIA DEL TESTO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0641 - FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO E DELLA NARRATIVITÀ SONORA	6	M-FIL/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0707 - MODELLI MEDIEVALI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0673 - MUSEOLOGIA E ARCHIVI DEL CINEMA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0709 - MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0710 - PERFORMANCE, INTERMEDIALITÀ E AMBIENTE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0459 - SCRITTURE PER LA SCENA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0639 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0394 - STORIA DELLA CULTURA DI MASSA	6	SPS/02	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0663 - STORIA E FENOMENOLOGIA DELLA POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0576 - STORIA E TECNICA DEL MELODRAMMA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0407 - STORIA E TEORIA DELLE FORME VIDEOLUDICHE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

**Regola 10 - CREDITI A SCELTA PER PERCORSO INSEGNAMENTO 24 CFU**  
**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0387 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITÀ (CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)	6	M-DEA/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0386 - DIDATTICA E MEDIA (CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)	9	M-PED/03	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0399 - EVIDENCE BASED EDUCATION (CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)	6	M-PED/04	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STS0309 - METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0293 - METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA ANTICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ANT/02	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0286 - METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA DELL'ARTE - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/02	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
FIL0396 - PEDAGOGIA DELLA SCUOLA E DELL'INSEGNAMENTO + PROCESSI EDUCATIVI IN CONTESTI MULTICULTURALI (CREDITI PERCORSO 24 CFU)	12		D	A scelta dello studente		No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)							
FIL0385 - PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO (CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA)	6	M-PSI/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

La presente regola permette di selezionare attività erogate nel Corso di laurea in DAMS (offerta 2022-23) da parte di coloro che arrivano da altri percorsi accademici. Gli studenti laureati in DAMS possono selezionare attività dalla presente regola SOLO SE DIVERSE da quelle sostenute nel percorso triennale. Le scelte fatte nel piano carriera saranno verificate da una apposita Commissione.

**Regola 11 - CREDITI A SCELTA DALL'OFFERTA FORMATIVA DAMS**  
**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0740 - CRITICA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
TOOLS							
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0742 - PERFORMANCE E REALTÀ AUMENTATA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente		No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
INF0004 - STORIA DELL'INFORMATICA	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0651 - TECNICHE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	12	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0344 - TEORIA E STORIA DELLA TELEVISIONE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

## **Regola 12 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE**

**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 8 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

# Regolamento dei piani di studio **A078035**

2711M22-22 COORTE 2022 CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Anno di definizione/revisione **2022**

**Schema di piano GEN - GENERICO**

---

**Facoltà** Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

**Dipartimento** STUDI UMANISTICI

**Struttura di Raccordo**

**Corso di studio** 2711M22

CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

**Ordinamento** 2018 Coorte 2022

**Curriculum** GEN - PERCORSO COMUNE

**Orientamento**

**Classe**

---

**Periodo di validità dal** al

**Stato piano generato** Approvato

**Controllo anno di corso** Nessun controllo

**Alternativa di part time** -

**Schema di piano statutario** Sì

**Blocco AF frequentate** No

**Nota**

**Peso Totale Regole** 60

---

## 1° Anno

**Regola 1 - ESAME A SCELTA PER I DUE CURRICULA**  
**6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

---

## 2° Anno

---

**Regola 2 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA**  
**Attività Obbligatorie. 2 Attività formative**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

**Regola 3 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

**Regola 4 - TIROCINIO**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

**Regola 5 - PROVA FINALE**  
**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

**Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso**

## Regola 6 - VINCOLO LIBERA

### Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2022-2023) attività offerte nelle successive regole 9, 10,11,12 rispettando il limite min. e max. di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

Nella Regola 9 lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea Magistrale in CAM;

Nella regola 10 lo studente può scegliere attività didattiche utili al Percorso Formativo 24 CFU per l'insegnamento;

Nella regola 11 lo studente può selezionare attività offerte al primo e al secondo anno del Corso di Laurea in DAMS;

Nella regola 12 lo studente può selezionare insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva. Il monte minimo e massimo di 12CFU deve sempre essere rispettato.

## Regola 7 - A SCELTA STESSO CORSO

### Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0708 - DANZA E PAESAGGIO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0586 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0460 - DRAMMATURGIA DEL TESTO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0641 - FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO E DELLA NARRATIVITÀ SONORA	6	M-FIL/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
INTERMEDIALITÀ							
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0707 - MODELLI MEDIEVALI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0673 - MUSEOLOGIA E ARCHIVI DEL CINEMA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0709 - MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0710 - PERFORMANCE, INTERMEDIALITÀ E AMBIENTE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0459 - SCRITTURE PER LA SCENA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0639 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0394 - STORIA DELLA CULTURA DI MASSA	6	SPS/02	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0663 - STORIA E FENOMENOLOGIA DELLA POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0576 - STORIA E TECNICA DEL MELODRAMMA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0407 - STORIA E TEORIA DELLE FORME VIDEOLUDICHE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0439 - STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0585 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA - CREDITI PERCORSO 24 CFU INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0662 - CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0391 - CINEMA E STORIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0753 - CINEMA, MEDIA, INTELLIGENZA ARTIFICIALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

### **Regola 8 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE**

**Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si