

**Rai Teche Archive Alive!**

**presenta**

**IL MALINTESO**

**di Albert Camus**

**adattamento e regia di**

**Bruno Rasia**

**con**

**Alida Valli, Lina Sastri, Mariano Rigillo, Patrizia Milani, José Quaglio**

**introduce**

**Peppino Ortoleva**

**6 novembre 2023 ore 18**

**Palazzo della Radio - via Verdi, 31 Torino**

**ingresso gratuito - prenotazione obbligatoria: [mediateca.torino@rai.it](mailto:mediateca.torino@rai.it)**

A 110 anni dalla nascita di Albert Camus (Mondovi 7 novembre 1913 – Villeblevin, 4 gennaio 1960), la rassegna di archivio Rai “Archive Alive!” omaggia lo scrittore e drammaturgo francese, premio Nobel nel 1957, con la proiezione dell’adattamento televisivo dell’opera teatrale *Il malinteso*, scritta da Camus nel 1943 durante l’occupazione tedesca di Parigi. La proiezione è preceduta dall’introduzione del prof. Peppino Ortoleva, studioso di storia e teoria dei mezzi di comunicazione. Il dramma mette in scena il ruolo atroce della fatalità nella vita. Dopo una lunghissima assenza, un uomo fa ritorno, insieme alla moglie, nel suo paese d’origine. Prende una stanza nella pensione che la madre e la sorella gestiscono, ma non viene riconosciuto. Tuttavia, anche l’uomo ignora del tutto un segreto che le due donne condividono e che colora di giallo la storia fino alla fine.

*Il malinteso* è una cupa e disperata parabola sul male originato da futili motivi, dietro i quali si nascondono frustrazioni e degrado morale. Pur rimandando ai temi più cari a Camus e alla sua continua ricerca attorno al mistero della vita e del caso, la storia mantiene tutta la sua attualità nel richiamare le tragedie che la cronaca ci riporta oggi. In onda il 1° marzo 1983, sul primo canale Rai, *Il malinteso* è stato tradotto, adattato per la televisione e diretto da Bruno Rasia, che riesce a mantenere la densità tragica del testo grazie all’intensa interpretazione di Alida Valli (la madre), Lina Sastri (Marta, la figlia), Mariano Rigillo (Jan, il figlio), Patrizia Milani (Maria, moglie di Jan), José Quaglio (il vecchio domestico) e si avvale del lavoro accurato di Liuba Popova (costumi), Ennio Di Maio (scenografia) e di Enzo Ghinassi (fotografia).

Rai Teche Archive Alive! è la rassegna che invita il pubblico a scoprire il grande archivio Rai. L’ingresso è gratuito, la prenotazione obbligatoria scrivendo a [mediateca.torino@rai.it](mailto:mediateca.torino@rai.it).

Per ulteriori approfondimenti, volumi sulla figura di Albert Camus sono disponibili presso le Bibliomediateche della Rai <https://www.teche.rai.it/biblioteche-rai/>