

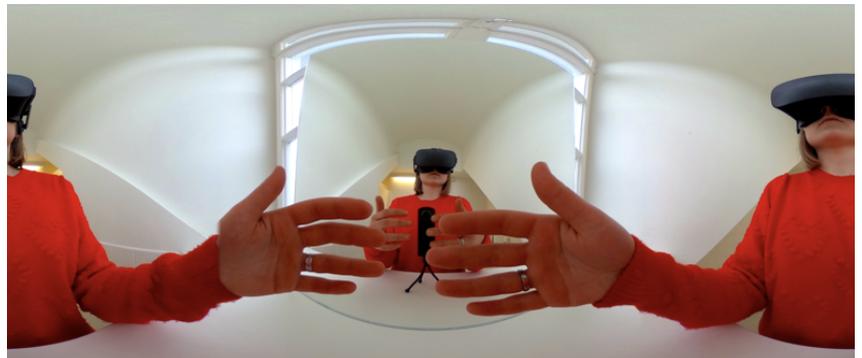


# CALL - SELEZIONE STUDENTI E STUDENTESSE LAB OFFICINE SINTETICHE IX

## MR (Mixed Reality) performance

Diretto da: Vanessa Vozzo  
Piattaforma Officine Sintetiche  
*Sostenuto da*  
Fondazione CRT  
*con*

Università degli Studi di Torino –  
Dipartimento Studi Umanistici  
Politecnico di Torino – Ingegneria del  
Cinema e dei Mezzi di Comunicazione  
*Evento in collaborazione con*  
Circolo del Design di Torino



**MR (Mixed Reality) performance** è un project work sui i temi *dell'identità e della discriminazione* realizzato nell'ambito della piattaforma Officine Sintetiche.

Il progetto si avvale di sistemi **VR 360° real-time** streaming per sperimentare tecniche di embodied narrative e di disorientamento percettivo-sensoriale.

Immerso in un percorso multimodale alternativo allo spettatore verrà data la possibilità di vivere una situazione performativa e una narrazione da una nuova prospettiva, più attiva e coinvolgente.

Il primo step della ricerca di cui si avvale il laboratorio è stata presentata ad Ars Electronica nel 2019 <https://ars.electronica.art/outofthebox/en/wonderland/>

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi gli studenti dell'Università degli Studi, del Politecnico e del Conservatorio di Torino. Le discipline messe in campo sono: VR/MR performance, VR systems, interactive documentary, interactive storytelling.

Gli interessati possono inviare:

- 1) una breve lettera motivazionale;
- 2) una breve bio (max 5 righe) che includa eventuali precedenti esperienze e software utilizzati nel campo dell'audio-video (con relativo livello);
- 3) eventuale portfolio o link a lavori che si ritengano in linea con il progetto sopra esposto a [formazione@officinesintetiche.it](mailto:formazione@officinesintetiche.it)

**Entro e non oltre il 17 novembre 2019.**

I selezionati verranno avvisati entro il 24 novembre 2019.

## MODALITA' E TEMPI DI LAVORO

Verrà selezionato un piccolo team di lavoro e ci si suddividerà per ruoli.

Verrà richiesto un impegno di circa 10/15 giorni distribuiti tra novembre, dicembre e gennaio a partire dal 28 novembre 2019.

La performance finale verrà presentata pubblicamente presso il Circolo del Design di Torino nei giorni 31 gennaio/1 febbraio 2020.

Officine Sintetiche: [www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)

**Vanessa Vozzo** si occupa di interactive media per ambienti audiovisivi, interactive documentary. E' adjunct professor, nel corso di Interactive Media (software di elaborazione dati in real time/ interactive media e ambienti audiovisivi), presso il Politecnico di Torino (Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione) .

E' docente, nel corso di Documentario Multimediale (sistemi di scrittura per VR e Installazioni interattive) e di Regia Multimediale, presso la Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti" di Milano. Conduce seminari e laboratori (project works) con l'Università degli Studi di Torino (DAMS TV e Nuovi Media, Cinema e Media) dal 2007.

Con Tatiana Mazali (PoloTo) e Antonio Pizzo (UniTo), ha fondato ed è art director della piattaforma Officine Sintetiche che, dal 2007, si occupa di interattività digitale. Dopo aver vinto una borsa di studio europea è stata visiting researcher e teaching assistant presso la Brunel University di Londra.

Si è laureata in drammaturgia multimediale e ha lavorato per numerosi anni nel campo delle performing arts.

E' media artist, le sue opere sono state distribuite internazionalmente. *Apnea*, l'ultima opera è in tour ininterrottamente dal 2016. E' curatrice e produttrice in contesti internazionali come ad esempio il Padiglione Catalogna e Isola Baleari – Biennale di Venezia 2011.

Attualmente è, inoltre, iscritta al Master Interface Culture, nato dal prestigioso festival Ars Electronica - Linz, e vive tra l'Austria e l'Italia.

**Officine Sintetiche** è una piattaforma che sviluppa e promuove forme artistiche e creative nel campo della creatività digitale e della new media art.

Officine Sintetiche propone una reciprocità tra nuove professionalità nel campo del teatro, del cinema, della danza, dell'arte contemporanea e della musica. Performer, artisti e creativi si relazionano con ingegneri e architetti. Al suo interno collaborano professionisti, artisti, docenti, ricercatori e studenti.

Officine Sintetiche coniuga ricerca, formazione, produzione e eventi dal vivo all'interno di un quadro transettoriale internazionale che coinvolge imprese, università, istituti di formazione, enti e istituzioni pubbliche e private.

[officinesintetiche.it](http://officinesintetiche.it). [www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)