

Regolamento dei piani di studio **A110862**

2711M22-23 COORTE 2023 CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Anno di definizione/revisione **2023**

Schema di piano **001 - CINEMA E MEDIA**

Facoltà **Facolta' di SCIENZE della FORMAZIONE**

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **2711M22**

CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Ordinamento **2018** Coorte **2023**

Curriculum **001 - CINEMA E MEDIA**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal _____ al _____

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **120**

Schema visibile via web **Sì**

1° Anno

Regola 1 - ESAME A SCELTA PER I DUE CURRICULA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0772 - LETTERATURA ITALIANA E NARRATIVA DISEGNATA	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

Regola 2 - ESAMI A SCELTA

24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0813 - STORIA E TEORIA DELLE FORME LUDICHE	12	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No

Regola 3 - ESAMI A SCELTA

24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0662 - CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0673 - MUSEOLOGIA E ARCHIVI DEL CINEMA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0639 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0771 - TEORIE E	6	L-ART/06	B	Discipline dello	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
PRATICHE DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO				spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			

Regola 4 - ESAMI A SCELTA

12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

2° Anno

Regola 5 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA

Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 6 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

Regola 7 - TIROCINIO Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 8 - PROVA FINALE Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 9 - VINCOLO LIBERA Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2023-2024) attività offerte nelle successive regole 9, 10,11,12 selezionando in tutto 12 CFU Per passare alla regola successiva senza effettuare scelte, cliccare sul pulsante "Salta la regola".

Nella Regola 9 lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea Magistrale in CAM;

Nella regola 10 lo studente può selezionare attività offerte al primo e al secondo anno del Corso di Laurea in DAMS;

Nella regola 11 lo studente può scegliere attività didattiche utili al Percorso formativo per l'insegnamento;

Nella regola 12 lo studente può selezionare insegnamenti con voto finale, a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

Regola 10 - A SCELTA STESSO CORSO Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 9 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Sì

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0812 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
Unità Didattiche							
STU0812B - FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO E DELLA NARRATIVITÀ SONORA	6	M-FIL/04	D	A scelta dello studente			
STU0812A - TEORIE E CAMPI DELL'ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente			
STU0662 - CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0802 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0460 - DRAMMATURGIA DEL TESTO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0772 - LETTERATURA ITALIANA E NARRATIVA DISEGNATA	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0707 - MODELLI MEDIEVALI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0673 - MUSEOLOGIA E ARCHIVI DEL CINEMA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0709 - MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0710 - PERFORMANCE, INTERMEDIALITÀ E AMBIENTE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
ALGORITMI B							
STU0459 - SCRITTURE PER LA SCENA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0639 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0394 - STORIA DELLA CULTURA DI MASSA	6	SPS/02	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0663 - STORIA E FENOMENOLOGIA DELLA POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0813 - STORIA E TEORIA DELLE FORME LUDICHE	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0811 - STUDI DI DANZA	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
STU0811B - DANZA E PAESAGGIO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente			
STU0811A - ELEMENTI DI STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente			
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0771 - TEORIE E PRATICHE DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

La presente regola permette di selezionare attività erogate nel Corso di laurea in DAMS (offerta 2023-24) da parte di coloro che arrivano da altri percorsi accademici. Gli studenti laureati in DAMS possono selezionare attività dalla presente regola SOLO SE DIVERSE da quelle sostenute nel percorso triennale. Le scelte fatte nel piano carriera saranno verificate da una apposita Commissione.

Regola 11 - CREDITI A SCELTA DALL'OFFERTA FORMATIVA DAMS

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 9 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	12	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 12 - ESAMI PERCORSO INSEGNAMENTO

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 9 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0343 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA'	6	M-DEA/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0802 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0481 - DIDATTICA E MEDIA	6	M-PED/03	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0500 - PEDAGOGIA DELLA SCUOLA E	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
DELL'INSEGNAMENTO + PROCESSI EDUCATIVI IN CONTESTI MULTICULTURALI							
Unità Didattiche							
FIL0500A - PEDAGOGIA DELLA SCUOLA E DELL'INSEGNAMENTO	6	M-PED/02	D	A scelta dello studente			
FIL0500B - PROCESSI EDUCATIVI IN CONTESTI MULTICULTURALI	6	M-PED/01	D	A scelta dello studente			
FIL0113 - PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO	6	M-PSI/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Regola 13 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 9 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Regolamento dei piani di studio **A110862**

2711M22-23 COORTE 2023 CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Anno di definizione/revisione **2023**

Schema di piano **004 - TEATRO - MUSICA**

Facoltà **Facolta' di SCIENZE della FORMAZIONE**

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **2711M22**

CAM - CINEMA, ARTI DELLA SCENA, MUSICA E MEDIA

Ordinamento **2018** Coorte **2023**

Curriculum **004 - TEATRO - MUSICA**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal _____ al _____

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **120**

Schema visibile via web **Sì**

1° Anno

Regola 1 - ESAME A SCELTA PER I DUE CURRICULA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0772 - LETTERATURA ITALIANA E NARRATIVA DISEGNATA	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

Regola 2 - ESAMI A SCELTA

24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0812 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12				Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
STU0812B - FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO E DELLA NARRATIVITÀ SONORA	6	M-FIL/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione			
STU0812A - TEORIE E CAMPI DELL'ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			
STU0811 - STUDI DI DANZA	12				Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
STU0811B - DANZA E PAESAGGIO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			
STU0811A - ELEMENTI DI STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			

Regola 3 - ESAMI A SCELTA

30 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0802 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0460 - DRAMMATURGIA DEL TESTO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0707 - MODELLI MEDIEVALI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0709 - MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0710 - PERFORMANCE, INTERMEDIALITÀ E AMBIENTE	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0459 - SCRITTURE PER LA SCENA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
STU0663 - STORIA E FENOMENOLOGIA DELLA POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	No	No
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	No	No

Regola 4 - ESAMI A SCELTA **6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

2° Anno

Regola 5 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA **Attività Obbligatorie. 2 Attività formative**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 6 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

Regola 7 - TIROCINIO Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 8 - PROVA FINALE Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 9 - VINCOLO LIBERA Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2023-2024) attività offerte nelle successive regole 9, 10, 11, 12 selezionando in tutto 12 CFU Per passare alla regola successiva senza effettuare scelte, cliccare sul pulsante "Salta la regola".

Nella Regola 9 lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea Magistrale in CAM;

Nella regola 10 lo studente può selezionare attività offerte al primo e al secondo anno del Corso di Laurea in DAMS;

Nella regola 11 lo studente può scegliere attività didattiche utili al Percorso formativo per l'insegnamento;

Nella regola 12 lo studente può selezionare insegnamenti con voto finale, a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

Regola 10 - A SCELTA STESSO CORSO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 9 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0639 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0394 - STORIA DELLA CULTURA DI MASSA	6	SPS/02	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0663 - STORIA E FENOMENOLOGIA DELLA POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0813 - STORIA E TEORIA DELLE FORME LUDICHE	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0811 - STUDI DI DANZA	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
STU0811B - DANZA E PAESAGGIO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente			
STU0811A - ELEMENTI DI STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente			
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0771 - TEORIE E PRATICHE DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0812 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
STU0812B - FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO E DELLA NARRATIVITÀ SONORA	6	M-FIL/04	D	A scelta dello studente			
STU0812A - TEORIE E CAMPI DELL'ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente			
STU0662 - CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0802 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0460 - DRAMMATURGIA DEL TESTO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0772 - LETTERATURA ITALIANA E NARRATIVA DISEGNATA	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0707 - MODELLI MEDIEVALI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0673 - MUSEOLOGIA E ARCHIVI DEL CINEMA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0709 - MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0710 - PERFORMANCE, INTERMEDIALITÀ E AMBIENTE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0459 - SCRITTURE PER LA SCENA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

La presente regola permette di selezionare attività erogate nel Corso di laurea in DAMS (offerta 2023-24) da parte di coloro che arrivano da altri percorsi accademici. Gli studenti laureati in DAMS possono selezionare attività dalla presente regola SOLO SE DIVERSE da quelle sostenute nel percorso triennale. Le scelte fatte nel piano carriera saranno verificate da una apposita Commissione.

Regola 11 - CREDITI A SCELTA DALL'OFFERTA FORMATIVA DAMS
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 9 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statuario	Contr. anno
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	12	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 12 - ESAMI PERCORSO INSEGNAMENTO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 9 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0343 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA'	6	M-DEA/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0802 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0481 - DIDATTICA E MEDIA	6	M-PED/03	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0500 - PEDAGOGIA DELLA SCUOLA E DELL'INSEGNAMENTO + PROCESSI EDUCATIVI IN CONTESTI MULTICULTURALI	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
FIL0500A - PEDAGOGIA DELLA SCUOLA E DELL'INSEGNAMENTO	6	M-PED/02	D	A scelta dello studente			
FIL0500B - PROCESSI EDUCATIVI IN CONTESTI MULTICULTURALI	6	M-PED/01	D	A scelta dello studente			
FIL0113 - PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO	6	M-PSI/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Regola 13 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 9 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0772 - LETTERATURA ITALIANA E NARRATIVA DISEGNATA	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No

2° Anno

Regola 2 - ESAMI OBBLIGATORI PER I DUE CURRICULA

Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0151 - FONDAMENTI DI DIRITTO PER IL CINEMA, IL TEATRO, LO SPETTACOLO E IL MULTIMEDIA	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0434 - MARKETING DELL'INDUSTRIA CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 3 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Sì	No

Regola 4 - TIROCINIO

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0444 - TIROCINIO	6	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 5 - PROVA FINALE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0048 - PROVA FINALE	21	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Secondo Semestre	Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 6 - VINCOLO LIBERA Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2023-2024) attività offerte nelle successive regole 9, 10,11,12 selezionando in tutto 12 CFU Per passare alla regola successiva senza effettuare scelte, cliccare sul pulsante "Salta la regola".

Nella Regola 9 lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea Magistrale in CAM;

Nella regola 10 lo studente può selezionare attività offerte al primo e al secondo anno del Corso di Laurea in DAMS;

Nella regola 11 lo studente può scegliere attività didattiche utili al Percorso formativo per l'insegnamento;

Nella regola 12 lo studente può selezionare insegnamenti con voto finale, a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

Regola 7 - A SCELTA STESSO CORSO Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0812 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
STU0812B - FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO E DELLA NARRATIVITÀ SONORA	6	M-FIL/04	D	A scelta dello studente			
STU0812A - TEORIE E CAMPI DELL'ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente			
STU0662 - CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0392 - CINEMA E GENDER	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0802 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0460 - DRAMMATURGIA DEL TESTO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0408 - ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0401 - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0455 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0399 - FENOMENOLOGIA DELLO SPETTACOLO TECNOLOGICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0595 - FONTI ICONOGRAFICHE E AUDIOVISIVE PER LA STORIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0406 - FORME DELLA SERIALITÀ	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0394 - FORME E	6	L-ART/06	D	A scelta dello	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
LINGUAGGI DELLA MODA				studente			
STU0425 - INTERACTIVE STORYTELLING	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0405 - LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ	6	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0661 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0772 - LETTERATURA ITALIANA E NARRATIVA DISEGNATA	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0707 - MODELLI MEDIEVALI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0673 - MUSEOLOGIA E ARCHIVI DEL CINEMA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0709 - MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0609 - MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0710 - PERFORMANCE, INTERMEDIALITÀ E AMBIENTE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0438 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI A	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0439 - RAPPRESENTAZIONE E ALGORITMI B	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0459 - SCRITTURE PER LA SCENA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0639 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0395 - STORIA DEL SUONO CINEMATOGRAFICO E DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STS0394 - STORIA DELLA CULTURA DI MASSA	6	SPS/02	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0409 - STORIA DELLA MUSICA JAZZ I	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0453 - STORIA DELL'INFANZIA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0663 - STORIA E FENOMENOLOGIA DELLA POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0813 - STORIA E TEORIA DELLE FORME LUDICHE	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0811 - STUDI DI DANZA	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
STU0811B - DANZA E PAESAGGIO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente			
STU0811A - ELEMENTI DI STUDI DI DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente			
SCF0112 - TEATRO DI RICERCA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0396 - TEORIE DEL TEATRO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0771 - TEORIE E PRATICHE DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0402 - VIDEOARTE E AVANGUARDIE MEDIALI	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 8 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Regola 9 - ESAMI PERCORSO INSEGNAMENTO

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 6 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0343 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA'	6	M-DEA/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0802 - DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0481 - DIDATTICA E MEDIA	6	M-PED/03	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0500 - PEDAGOGIA DELLA SCUOLA E DELL'INSEGNAMENTO + PROCESSI EDUCATIVI IN CONTESTI MULTICULTURALI	12		D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
Unità Didattiche							
FIL0500A - PEDAGOGIA DELLA SCUOLA E DELL'INSEGNAMENTO	6	M-PED/02	D	A scelta dello studente			
FIL0500B - PROCESSI EDUCATIVI IN CONTESTI MULTICULTURALI	6	M-PED/01	D	A scelta dello studente			
FIL0113 - PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO	6	M-PSI/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No